**Семинар-практикум**:

**Технология развития критического мышления**

**Цель**: дать представление о технологии критического мышления

**Задачи:**

* Расширить понятие о критическом мышлении и приёмах развития
* Применить на практике изученные приёмы

**Оборудование**: слайд шоу, раздаточные карточки для педагогов, тарелка с фруктами, картинки, 6 шляп.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада видеть Вас на семинаре ТРКМ. Надеюсь, он будет для вас интересным и принесёт много эмоций. А чтобы атмосфера была уютной, я предлагаю вам психологический настрой **«Кувшин счастья».** Поднимите руки вверх, представьте, что вы держите огромный кувшин. Этот кувшин наполнен счастьем, добром, позитивом, хорошим настроением. А сейчас вылейте его на себя.

Я приглашаю вас к совместной работе. Давайте начнём с **теста**. Возьмите чистый лист и расставьте на нём числа от одного до пяти сверху вниз.

А теперь слушайте и записывайте ответ.

1. При каком императоре было отменено крепостное право?
2. Как называется публичное исполнение музыкальных произведений по ранее составленной программе.
3. Какая часть речи в русском языке не относится ни к самостоятельной, ни к служебной части речи?
4. В каком море самая солёная вода?
5. Самоё большое животное?

Возможно, вы не смогли ответить на некоторые вопросы из-за неожиданности такого задания, почувствовали дискомфорт. Но это нисколько не умаляет вашего достоинства как специалиста. А подумали ли вы, что наши дети постоянно попадают в такие ситуации. И ещё одно **упражнение**. Я предлагаю взять со стола один понравившийся фрукт, изучить его цвет, форму, вкус.

На своих листочках составьте список прилагательных, которые характеризуют фрукт. А теперь обведите 1 слово из списка, которое , по вашему мнению, лучше всего характеризует фрукт. Объясните.

Вы критически отнеслись к выбору того слова, что характеризует фрукт. Вот и детей необходимо научить относиться критически к той информации, которую они получают. Осмысливать её, переваривать, находить дополнительную информацию, проверять источники и только потом делать выводы. Задача современного воспитателя не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребёнка. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Оптимальной методикой для решения данной задачи является «технология развития критического мышления». Развитие мышления – значит, развитие умения думать. Работая в режиме данной технологии, воспитатель престаёт быть главным источником информации и, используя приёмы этой технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

**Технология ТКРМ позволяет решать следующие задачи:**

* Обучать культуре речи;
* Формировать информационную грамотность, социальную компетентность.

 Умение критически мыслить – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

У вас на столах лежат разноцветные прямоугольники. Я прошу тех, у кого зелёные прямоугольники зачитать стадии ТРКМ.

**Технология критического мышления включает 3 стадии:**

1 – стадия вызова (создание ситуации, проблемы)

2 – стадия осмысления (каждый ребёнок сам для себя делает открытие)

3 – стадия рефлексии (закрепление и оценка того, что узнали)

На голубых прямоугольниках - цели каждой стадии. Зачитайте.

**Цели каждой стадии:**

1. На стадии вызова дети получают небольшую информацию по данной теме. Необходимо разбудить мысль.
2. На стадии осмысления идёт работа над новым материалом.
3. На стадии рефлексии у детей происходит размышление над информацией.

Элементы новизны содержат методические приёмы ТКРМ.

У кого на столе жёлтые прямоугольники прочитайте их.

**Приёмы ТКРМ**:

* Прогнозирование;
* «Верные – неверные суждения»;
* ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал);
* «Корзина идей»;
* «Ассоциативный ряд»;
* «Дерево предсказаний»;
* «Толстые и тонкие вопросы»;
* «Синквейн»;
* «Кластер»;
* «Шесть шляп мышления»;
* Ромашка Блума и др.

**Универсальность приёмов заключается в том, что их можно использовать на любой стадии.**

Великий мыслитель Конфуций в своё время высказал такие слова: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня - я пойму». Давайте послушаем и поработаем.

Предлагаю вашему вниманию использование некоторых приёмов критического мышления на примере сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

**Стадия вызова**

 Её присутствие на каждом занятии обязательно.

Цель – вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, побудить к активной работе.

1. **«Прогнозирование»**

**Задания**

Перед чтением задаю вопросы:

\* О чём может быть произведение с таким названием? Как вы думаете, это сказка или рассказ?

\* Можно ли по названию определить, будет ли сказка весёлой или грустной?

**2. Приём (ЗХУ) «Знаю, хочу узнать, узнал.**

**\*** Что вы уже знаете об этой сказке?

\* Что хотите узнать?

\* Узнал (спросить после чтения)

**3. «Дерево предсказаний**

**Ствол дерева –** тема, ключевой вопрос или реальная ситуация, которая предполагает множество решений.

**Ветви дерева –** это варианты предположений, которые начинаются со слов «Возможно, вероятно…». Количество не ограничено.

**Листья дерева –** аргументы, обоснование, которые доказывают правоту высказанного предположения.

Текст читается не до конца. Строится дерево предположений, у которого ветви будут содержать варианты возможных концовок. В качестве аргументов важно представить факты, взятые из самого текста.

**Задания**

\* Какие ситуации предполагают такое развитие события?

\* Какие качества героя могут повлиять на ситуацию

**Стадия осмысления**

Она содержательна, в ходе которой и происходит непосредственная работа дошкольников с новым материалом. Эта стадия позволяет получить новую информацию, осмыслить её, соотнести с имеющимися знаниями.

**1. Приём «Верные-неверные суждения»**

Если верите, то поднимите красный круг, если не верите – чёрный.

**Задания:**

* Мороз на севере был 50 градусов?
* Мама послала Женю за баранками?
* Собака съела все баранки?
* У цветка было 8 лепестков?
* Витя был здоров?
1. **«Тонкие и толстые вопросы»**

**Тонкие вопросы** – это вопросы, требующие односложного ответа. Задают обычно вопросы: Кто? Что? Как звать?

**Толстые вопросы** – это вопросы, требующие развёрнутого ответа. Вопросы: Почему? А что если? Почему вы думаете, что…

**Задания:**

* Кто главная героиня сказки?
* Что росло в садике у старушки?
* Кто не захотел с Женей играть?
* Как звать больного мальчика?
* Почему Женя заблудилась?
* А что если бы Женя осталась на Севере?
* Как вы думаете, почему только последний лепесток вызвал у Жени настоящую радость?
1. **Синквейн.**

Синквейн – пятистрочное нерифмованное стихотворение. Эта форма возникла в США в начале 20 века под влиянием японской поэзии. Этот приём позволяет в нескольких словах изложить материал. Используется как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить ответ.

Цель синквейна: добиться более глубокого осмысленного вопроса, проверить умение детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

**Структура синквейна:**

1 стр. – 1 слово, определяющее тему синквейна**.**

2 стр. – 2 слова, характеризующие данное понятие.

3 стр. - 3 слова, обозначающие действие.

4 стр. – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней.

5 стр. – 1 существительное-резюме, выступающее как итог.

**Задание:**

Составьте синквейн к слову Женя.

Невнимательная, отзывчивая

Играет, помогает, хитрит

Женя спасла мальчика.

Друг.

Можно использовать не только классические синквейны, но и синквейны-загадки. Первое слово – тема не произносится. Остальное без изменений

**Задание:**

Отгадайте:

…

Больной, одинокий

Сидит, скучает, грустит

Думает, что никогда не будет играть.

Существуют различные вариации с использованием синквейна. Например, составление краткого рассказа по готовому синквейну( с использованием слови фраз, входящих в состав синквейна).

**Стадия рефлексия**

1. **Кластер (гроздья)** – графический приём систематизации материала.

Правила составления кластера очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Используем иллюстрации и предметные картинки.

1. **Метод «6 шляп»**

Это один из самых популярныхи самых эффективных методов ТКРМ**.**

Этот метод нравится и детям, и педагогам. Он позволяет в игровой форме развивать критическое мышление. В основе «6 шляп» лежит идея параллельного мышления (дебаты). Это психологическая ролевая игра. Шляпа определённого цвета означает отдельный режим мышления. И, надевая её, человек включает этот режим.

**Белая** – факты (что узнали нового)

**Красная** – чувства, эмоции (высказываем своё отношение к обсуждаемому вопросу)

**Чёрная** – критика (риск, ищем способы выхода)

**Желтая** – позитив (ищем положительные стороны)

**Зелёная** – творчество

**Синяя**– управление процессом (надеваем на ребёнка и он руководит)

**Задания:**

**Белая –** есть волшебный цветок, который исполняет желания.

**Жёлтая –** можно загадать что угодно, много конфет

**Красная –** можно исправить то, что былонеправильным

**Чёрная** – надо быть внимательным на улице, прежде, чем что-то сделать, надо подумать, надо быть добрым к людям.

Этот метод может выступить в роли своеобразной диагностики личностных качеств детей. Можно без труда определить, к какому психотипу относится ребёнок.

Я рассказала не обо всех приёмах. Рекомендую использовать во всех видах деятельности предложенные мной приёмы. А сейчас мне бы хотелось, чтобы вы оценили нашу совместную деятельность при помощи 6 шляп.

* Белая: сегодня я узнала…
* Красная: возьму с собой…
* Жёлтая: мне было легко, понятно
* Чёрная: что давалось с трудом, к чему еще надо вернуться
* Зелёная: реально ли применить в своей группе
* Синяя: тому, кто управляет процессом и, думаю, подведёт итог.